

# En rebell med angeläget ärende

---

**Rockmusiker har Ulf Christiansson varit mest hela sitt liv. Som 20-åring alldeles i början av 1970-talet blev han kristen. Den värld han då rörde sig i var clubkulturen i Göteborg, där han spelade i diverse rockband. Som kristen blev därför musiken ett logiskt sätt för honom att kommunicera sin tro. 1975 startade han det kristna hårdrocksbandet Jerusalem, vilket blev en banbrytare för kristen rockmusik.**



Att Ulf Christiansson är 60+ är inget man tror vid första anblicken. Det långa, böljande håret och den tuffa framtoningen, som präglat honom sedan ungdomens dagar, ger honom en ungdomlig touch. Göteborgsdialekten går det inte att ta miste på när vi får kontakt per telefon. Det var också på Västkusten den tuffe rockmusikern blev troende för mer än 40 år sedan. Det var inget som då fanns i hans värld, men Gud har sina olika vägar att få kontakt med oss människor.

– Min mamma var en religiös sökare, som ibland gick i kyrkan och det hände att jag följde med till söndagsskolan och jag konfirmerades också. Men det som verkligen förändrade mej var när min bror kom och berättade att han blivit frälst. Han frågade mej om jag ville hänga med till en kristen ungdomsgård, som låg mitt i Göteborg. Där träffade jag två killar från USA som levt i drogkulturen och fått sina liv radikalt förändrade. Om jag ska bli frälst ska jag bli som dom, tänkte jag. Det var inga stora känslor, jag fattade bara ett beslut att ge Jesus en chans. Sedan ringde jag bandet jag spelade med och sa att jag blivit frälst. Det var mitt eget beslut och det blev en vändpunkt i mitt liv.

Uffe är idag övertygad om att om han inte gjort den upplevelsen skulle hans liv ha sett annorlunda ut. Han ger exempel på hur det gått för några av de musiker han spelade med, en dog som alkoholist, en annan hamnade i fängelse. Men för Ulf del innebar mötet med Gud att viktiga bitar i hans framtid kom på plats. Bland annat kom hans flickvän tillbaka, hon som

strax innan hade lämnat honom efter fyra års bekantskap. Hon blev frälst, hon också och de har nu varit gifta i över 40 år.

– Jag kom med i en ungdomskör i Sävedalen och vi var ute på fritidsgårdar och klubbar och berättade om Jesus. Det vi sa var det ju inget fel på, men det var svårt att nå ut med det kyrkliga språket, det fungerade liksom inte. Jag hade ju växt upp i clubkulturen i Göteborg och spelat i många rockband. Så för mig var det naturligt att fortsätta spela den musiken, fast med andra texter. Det var anledningen till att jag samlade några musiker och drog igång bandet Jerusalem 1975. I början var det en hel del musiker som kom och gick, men i slutet av 70-talet blev vi ett etablerat gäng.

Musikstilen var chockerande ny i kristna sammanhang och Ulf gör ingen hemlighet av att de i början mötte förföljelse från religiösa människor. Men allt eftersom tiden gick så vann Jerusalem mer och mer terräng, och när den första plattan kom så blev det succé.

– Vi blev det första svenska rockbandet på MTV i USA, det var en av många dörrar som öppnades för oss. Det har alltid varit viktigt för oss att söka Gud före all annat och han lovar ju att om vi gör det får vi allt det andra också. Det har verkligen visat sig stämma. Vilka scener vi än stått på och oavsett vilka olika sammanhang vi medverkat i så har vår främsta längtan alltid varit att människor ska bli berörda av Gud.

Det har Ulf sett exempel på många gånger. Bland annat när Jerusalem spelade på Sävsjö stadsfestival för några år sedan, med Nordman, Petter, EMD, The Poodles, Timo Räisänen med flera. Många stod med tårar i ögonen, en del grät öppet, som en följd av den starka Gudsnärvaro som fanns på festivalområdet.

– Det är det vi önskar när vi är ute och spelar – att människor ska vända om och börja tro på Jesus. Jag har ingen lust att leva i den skiten jag levde i innan jag tog emot Jesus, men jag kan göra skillnad genom att leva ett överlåtet liv. Jag ser Daniel och Josef i Bibeln som ett enormt bra exempel på hur vi som troende ska leva mitt i den här världen. På utsidan såg man kanske inte mycket skillnad men de hade en kvalité i botten som ett resultat av en inre kompromisslöshet och det talade starkare än något annat. På festivalen i Sävsjö blev vi verkligen positivt överraskade av den respekt vi möttes av både ifrån publik och arrangörer. Det var som om Gud rev ner den mur som ofta finns mellan kyrkan och världen omkring.

2010 släppte Jerusalem sin senaste skiva efter många års uppehåll. Den växte fram genom bön och fasta i en kristen gemenskap i Göteborg. Skivans titel är ”She” och Uffe försöker förklara tankarna bakom och talar om två företeelser som liknas vid en kvinna (en ’she’) i Bibeln. Dels Jesu Kristi brud, människor som har en sann relation och passion för Jesus. Motpolen är den kompromissande kyrkan som sålt mycket av sitt mandat att vara en positivt påverkande kraft i den här världen.

– Syftet med det vi gör är att människor ska vända om och börja ta Jesus på fullaste allvar. Många är trötta på religion och kristen verksamhet. Vi behöver lägga ner våra program och börja söka Gud. Själv kan jag inte se någon annan väg och jag ser hur unga människor vi möter dras till detta. Ett radikalt möte med Gud inspirerar verkligen. Jag har känt Guds hand över mig och då håller det inte att leva med dubbla lojaliteter.

**Kort om Ulf Christiansson:**

Familj: Fru Else-Marie, fem barn, barnbarn

Bakgrund: Musiker, sångare, pionjär

Fritidsintressen: Paintball, plocka svamp

Motto: Never give up

Gott råd: Never give up

Okänd talang: Duktig på ”Red Alert” (ett strategispel)

Intervju: *Börje Norlén*