

50 år som resande evangelist

Som skicklig gitarrist och sångare i den kristna countryduon Curt & Roland har Roland Lundgren varit en förebild för många. Många egna skivor har det blivit genom åren. Sammanlagt har de sålts i cirka femhundra tusen exemplar. Tre guldschivor finns också hemma på väggen hos Roland. Ändå ser sig Roland mer som evangelist än artist.



Foto: Björne Davidsson

I höst är det femtio år sedan 18-åringen Roland Lundgren erbjöds att följa med den då redan etablerade, nio år äldre sångarevangelisten Donald Bergagård. Det var en lång och spännande turné de äventyrslystna unga männen skulle ge sig ut på. Holland, England, USA, Jamaica, Brasilien och Puerto Rico stod på programmet. Då var det inte så vanligt som nu att resa ut i världen, så det var onekligen ett lockande erbjudande den unge Roland Lundgren ställdes inför.

– Det blev en fem månaders resa för oss, och jag har många oförglömliga minnen därifrån. Det är starka upplevelser då vår sång, musik och Donalds predikan nådde skaror av människor i olika kulturer och miljöer. En stark upplevelse är besöket hos missionären Sally Olsen i San Juan, Puerto Rico. Hon kallades Fångarnas Ängel för sitt arbete bland fångarna. Vi sjöng och spelade för omvända förbrytare med alla möjliga bakgrunder, som nu var förvandlade. Det var en märklig upplevelse.

Donald Bergagård var en av de ledande personerna i Maranataväckelsen, som då var på stark frammarsch. Roland Lundgren var medlem i Sionförsamlingen i Falköping som lämnat Pingströrelsen redan 1958 och sedan anslutit sig till Maranata. Men trots att utvecklingen i Maranata inte blev så bra som inledningen gett förhoppningar om, har Roland många fina minnen från den tiden.

– Visst var det sektvarning för oss, och jag som är en känslig själ tog illa vid mig av negativa

attityder, hårda ord och brutna relationer. Men jag ångrar inget av det jag upplevde då. Vi nådde verkligen utanför de etablerade kyrkornas väggar, till framförallt unga människor. Friheten, hänförelsen, glädjen och den inspirerade sången gav gensvar, och elinstrumenten väckte uppmärksamhet. Det var en tajming som gynnade oss när Curt & Roland bildades, och vi blev pionjärer i Norden för vår countryinspirerade musik.

50-årsjubileet firades med konsert i en fullsatt pingstkyrka i Falköping. Där sjöng Roland och spelade på sin gamla gulnade Fender stratocaster, och sjöng även duett med Curt Peterséns son Niclas. Rolands kusinbarn Maria Persson spelade dagen till ära på Curts gamla Fender elbas. Donald Bergagård, Ingamay Hörnberg och flera andra sångare och musiker medverkade också. Roland är överväldigad av att så många hade mött upp för att fira 50 år "on the road" tillsammans med honom.

– Det var över all förväntan, uppsluppet och avspänt; humor och allvar blandades på ett fint sätt. Många av gästerna var från Norge, mitt andra hemland, där vi haft stora framgångar under åren. Det föll sig därför naturligt att jag tillsammans med Niclas och Maria följde upp jubileumsfesten i Falköping med en veckolång turné till flera olika platser i Norge. Vi mötte starkt gensvar överallt dit vi kom.

Det är ju omöjligt att skriva en artikel om Roland Lundgren utan att nämna hans mångåriga reskamrat och svåger Curt Petersén. Curt dog i cancer 2009, efter en längre sjukdomsperiod. Curt & Roland var närmast ett begrepp under sina många år tillsammans. Roland berättar att det kunde hända att någon av deras fruar hörde kommentarer som 'titta, där går Curt & Rolands fru', när de var ute på stan... Roland känner förstås stor saknad efter sin trofaste vän och medarbetare.

– Vi kompletterade varandra bra, Curt och jag. Han var stabil, psykiskt stark, genomtänkt, smart, en god förkunnare, och ett starkt stöd för mig som är mer känslomässig, spontan och utåtriktad. Curt skötte all administration, medan jag var bättre som skivförsäljare. Vi lärde känna varandra utan och innan då vi reste ihop 35-40 veckor om året i över trettio år. Många roliga episoder och välsignelser har vi delat, men det är klart att det inte har varit helt problemfritt att vara borta från familjen så mycket.

Roland Lundgren har träffat många stora artister genom åren, spelat på många stora scener, till exempel på Roskildefestivalen 1979. Curt & Roland har samarbetat med många kända countryartister, men det har alltid varit viktigast för dem att vara evangelister. Tillsammans med Curt har Roland deltagit i flera framgångsrika väckelsekampanjer.

– Jag glömmer aldrig vår väckelsekampanj i Stavanger 1976 tillsammans med Asbjörn Johansen. Mötesserien förlängdes flera veckor och närmare 400 personer blev frälsta. I Arboga 1969 tillsammans med Åke Joelsson, blev det också ett starkt genombrott då många utsatta människor med 'repor i lacken' kom till tro. Åke Joelsson och hans fru Kerstin lade ner mycket tid för att ta hand om dessa kantstötta människor.

Nu är Roland Lundgren pensionär enligt ID-kortet, men känner inte för att slå sig till ro. Han känner att han fortfarande har en uppgift och vill forstsätta att på sitt folkliga och enkla sätt nå fram till människor.

– Så länge hjärtat kan slå och mina fötter kan gå vill jag stå på, skämtar han.

– Jag är rastlös till min läggning och Gud kan använda det också. Visst har jag upplevt misslyckanden i mitt liv, men jag har fått förlåtelse och nåd att gå vidare. Vi måste våga stå för evangeliet, även om vi misslyckas. Stå fram i vår trasighet och förkunna nådens evangelium. Men det är livsfarligt att kompromissa, avslutar Roland Lundgren – en glad jubilar med framtidstro.

Intervju: Börje Norlén