

En tuff brud som håller än

Hon har hängt med i många år nu – hela Sveriges Lill-Babs, säkert vår mest kända Svensson. I över femtio år har hon behållit sin position i den tuffa underhållningsbranschen. Fortfarande är hon fullt engagerad, till glädje för alla gamla och nya fans.



Fast hon vid det här laget med viss marginal har passerat pensionsstrecket är Barbro Lill-Babs Svensson fortfarande i högsta grad aktiv och har många bokningar och engagemang. Att få till stånd denna intervju krävde därför en viss uthållighet. Men Barbro blir inte sur och irriterad av de återkommande påringningarna utan svarar alltid med samma goda humör. Med självdistans och humor kommenterar hon svårigheterna att få tiden att räcka till.

– Det tar en stund för mig att göra mig i ordning numera. Jag ser likadan ut som när jag var femti, men det tar längre tid... Jag har väl mina småkrämpor som de flesta, men i stort sett mår jag oförsämrat bra. Den fantastiska värme och kärlek jag får från min publik ger mig hela tiden ny energi. Utan det stödet skulle jag inte orka fortsätta. Tror också att man mår bäst av att tänka på andra. Genom att göra *något* kan man alltid hjälpa *några*.

Barbro vill därför på olika sätt visa sin omtanke om dem som inte har det så bra som vi. Bland annat samarbetar hon med Ankarstiftelsen, där intäkterna från specialarrangerade konserter

går till skolor i fattiga länder. På Borneo finns t ex Lill-Babs skola där det nu finns många glada ungar som älskar att gå till sin skola.

– De visar en glädje över sin skola, som svenska barn har mycket att lära av, så visst gör dessa insatser skillnad, kommenterar Barbro lågmält.

Det är den hemvävda delen av helylletjejen Barbro, men som Lill-Babs har honträffat många kända, beundrade och omskrivna personer under sina många år i ramplyuset. Dessa kända personer är så många att det först är svårt för henne att välja ut några av alla personer som passerar revy i hennes minne. Sedan kommer de, en efter en – Astrid Lindgren, Cliff Richard, Karin Falk, Quincey Jones, Ella Fitzgerald, Sammy Davies – ja, listan kan bli hur lång som helst.

– Alla är fina, stora personligheter som blivit kända och uppskattade. För mig har deras ödmjukhet och mänskliga värme gjort störst intryck. Jag kommer också ihåg när jag som programledare presenterade en då okänd popgrupp från Liverpool i svensk TV 1963. Det var The Beatles, som gjorde sitt första framträdande i Sverige. Bara några månader senare skulle de få sitt stora internationella genombrott! Efteråt ville de unga charmiga popkillarna ha min autograf, det grämer mig än att jag inte bad att få deras...

I slutet av 50- och i början av 60-talet skulle varje veckotidning med självaktning ha Lill-Babs som omslagsflicka, eftersom hennes glada leende ökade på lösnummerförsäljningen. Är det så att hon kan sakna den tiden ibland?

– Jag är jätteglad för alla roliga upplevelser jag haft och skulle inte vilja ha något ogjort. Men jag kan inte säga att jag saknar det som varit. Idag gläder jag mig åt mina barns framgångar och är så stolt över min familj. Det är inte ofta jag reagerar på skrivelser men när mina barn eller barnbarn blir utsatta för falska skrivelser blir jag galen. De ska inte behöva lida för att de har en känd mamma eller mormor.

Det leder oss in på relationen mellan den privata Barbro och den offentliga Lill-Babs. Själv upplever hon sitt privata jag som blyg – nästan lite skygg. Är hon ute bland folk försöker hon gömma sig i vimlet och inte väcka uppmärksamhet. På scenen kan hon skämta om att hon är känd för att svettsas och för sina karlar. Men privat kan hon bli ledsen över att hon ofta framställts som manslukerska i media.

– Barbro skulle ju aldrig gå och sätta sig i knät på en främmande karl som Lill-Babs kan göra. Media har delvis målat upp en bild av mig som jag inte känner igen. Jag har alltid varit trogen mot den jag haft ett förhållande med och har aldrig varit ute och ”röjt”. Jag har också levt ensam i många år.

Sin Gudstro vill Barbro inte så gärna tala om, för hon befärar att uppmärksamheten då blir lika överdriven som ifråga om karlarna. Fast hon medger att hon har en tro i botten, som hon burit med sig genom livet.

– För mig är inte Gud någon farbror i himlen med långt skägg. Gud kan innebära mycket för många människor, för mig handlar det om kärlek, omsorg och ödmjukhet, att göra det bästa av livet. Det vill jag fortsätta med så länge kroppen orkar och publiken vill ha mig.

Intervju: Börje Norlén

Kort om Barbro "Lill-Babs" Svensson

Född var och när: I Järvsö 1938

Familj: Döttrarna Monica, Malin och Kristin, nio barnbarn, barnbarnsbarn

Fritidsintressen: Familjen, hemmet, påta i jorden, spela golf

Musiksmak: Allätare, jazz, musikal, country, schlager, cabaré bland annat

Otippad förmåga: Bra på att städa

Kuriosa: Diskografin innehåller en bra bit över hundra skivor på svenska, från den första stenkakan 1954 via singlar, EP- och LP-skivor till nyare tiders cd. Dessutom är hon liksom Siw Malmkvist, Wenche Myhre m fl riktigt stor i Tyskland.

